



**studio lamia**  
management

## **MARINA LA LOGGIA**

mlalog@yahoo.it

Nata a Firenze il 26/07/1978  
Residenza Piombino Via Vittorio Alfieri 18  
Codice Fiscale LLGMRN78L66D612H

### **MARINA HA UNA LIEVE DISABILITA' MA DEAMBULA AUTONOMAMENTE**

#### **Istruzione e Formazione Artistica**

Gennaio 2017 – Maggio 2017 Corso di Drammaturgia condotto dal Prof. Franco Farina dell'Università degli Studi di Pisa, presso il Teatro Verdi di Pisa

Gennaio 2017 – Aprile 2017 Corso di recitazione Cine-Televisiva con l'attrice Chiara Basile Fasolo, presso l'associazione "L'arsenale" di Pisa

Ottobre 2014 – in corso Corso di laurea in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pisa

10 giugno 2012 Stage di doppiaggio condotto da Davide Lepore presso lo Studio Enterprise, Grosseto

3 giugno 2012 Stage di doppiaggio condotto da Teo Bellia presso lo Studio Enterprise, Grosseto

13 Novembre 2011 Laboratorio teatrale di improvvisazione radiofonica presso lo Studio Enterprise, Grosseto.

Ottobre 2011 – Luglio 2012 Corso di doppiaggio-recitazione presso lo Studio Enterprise, Grosseto, con esame finale svolto da Giorgio Locuratolo.

Novembre 2009 – in corso Corso di tecnica vocale e canto moderno (Metodo Vocal Power) con il cantante e musicista Gianni Sarchi.

Agosto 2008 - 2010 Corso di tecnica vocale e canto moderno con la cantante lirica Ilaria Polvani.

**STUDIO LAMIA MANAGEMENT**  
**sede operativa** via Nomentana, 175 – 00161 ROMA  
**tel.fax** 06/4403659 – 3382414236  
**email** studioliamiaamangement@gmail.com  
**web** [www.andrealamia.it](http://www.andrealamia.it)



Aprile 2007 – Giugno 2008 Corso di tecnica vocale e canto moderno presso il Centro Musicale Polivalente Woodstock di Piombino, con il maestro Gianni Nepi.

Ottobre 2006 – Maggio 2007 Corso di perfezionamento al Musical (recitazione Stanislavskij) presso il Teatro Politeama Pratese, Prato.

Gennaio - Giugno 2005 Frequenza come borsista al corso di drammaturgia e recitazione (Costa, Stanislavskij, elementi di Biomeccanica) condotto da Stefano Massini presso la scuola nazionale diretta da Dacia Maraini, Teatro delle Donne, Calenzano (FI).

Ottobre 2003 - Ottobre 2005 Corso di teatro, presso l'associazione C.D.R.C. di Firenze (Metodo Mimico di Orazio Costa)

Ottobre 2003 - Maggio 2004 Corso amatoriale di teatro (Costa, Stanislavskij), presso l'associazione S.A.N.C.A.T., Firenze

2003-2005 Corso di canto moderno presso la scuola di musica Sound, Firenze

### **Esperienze Artistiche**

17 Giugno 2017 Scrittura e interpretazione come co-protagonista del musical "Ricomincio da me", Teatro Metropolitan, Piombino (LI)

30 maggio 2017 Partecipazione alla messa in scena del dramma "Notre Dame de Paris", Teatro Cantiere Florida, Firenze

18 maggio 2017 Selezione come co-protagonista per il Cortometraggio "D.O.C." presso l'Accademia "La Rufa", Roma

24 maggio 2013 Messa in scena, direzione e interpretazione della commedia "Remigio e il tesoro rosso", nella Sala Mons. Santucci, Chiesa dei S.S. Pietro e Paolo, in occasione della "10° Primavera del Volontariato", Follonica (GR).

27 novembre 2012 Messa in scena, direzione e interpretazione della commedia "Remigio e il tesoro rosso" presso il Centro Giovani "De André", Piombino (LI).

**STUDIO LAMIA MANAGEMENT**  
**sede operativa** via Nomentana, 175 – 00161 ROMA  
**tel.fax** 06/4403659 – 3382414236  
**email** [studiolamiamanagement@gmail.com](mailto:studiolamiamanagement@gmail.com)  
**web** [www.andrealamia.it](http://www.andrealamia.it)



- 27 settembre 2012      Messa in scena, direzione e interpretazione della commedia “Remigio e il tesoro rosso” presso il Teatro Verdi, San Vincenzo (LI).
- 26 settembre 2012      Messa in scena, direzione e interpretazione della commedia “Remigio e il tesoro rosso” presso il Teatro dei Concordi, Campiglia M.ma (LI).
- 31 maggio 2012      Messa in scena, direzione e interpretazione della commedia “Remigio e il tesoro rosso” presso il Teatro Verdi, San Vincenzo (LI).
- 31 maggio 2010      Messa in scena, direzione e interpretazione del dramma “Lucrezia (specchi)” presso il Teatro Manzoni, Calenzano (FI).
- 6 maggio 2010      Messa in scena, direzione e interpretazione del dramma “Lucrezia (specchi)” presso il Teatro dei Concordi, Campiglia Marittima (LI), in una serata di sensibilizzazione e informazione sul tema: “Disturbi del Comportamento Alimentare e Implicazioni Psicosociali”, con il patrocinio dell’Azienda usl 6 zona Val di Cornia e i comuni di Campiglia Marittima e Piombino.
- 8 maggio 2009      Messa in scena, direzione e interpretazione del dramma “Lucrezia (specchi)”, da me anche scritto, presso il Teatro dei Concordi, Campiglia Marittima (LI), in una serata di sensibilizzazione e informazione sul tema: “Disturbi del Comportamento Alimentare e Implicazioni Psicosociali”, con il patrocinio dell’Azienda usl 6 zona Val di Cornia e i comuni di Campiglia Marittima e Piombino.
- 22 aprile 2009      Messa in scena, direzione e interpretazione del dramma “Lucrezia (specchi)”, da me anche scritto, nell’ambito della manifestazione “XI Settimana della Cultura”, presso l’Accademia di Scienze e Lettere “La Colombaria”, Firenze.
- 26 settembre 2008      Messa in scena, direzione e interpretazione del dramma “Ginevra (schegge)”, da me anche scritto, nell’ambito della manifestazione “Teatri Aperti”, Firenze.
- 6 giugno 2008      Messa in scena, direzione e interpretazione del dramma “Lucrezia (specchi)”, da me anche scritto, presso il Liceo Classico “Niccolo Forteguerra”- Liceo Pedagogico “Atto Vannucci”, Pistoia, oggetto anche di un servizio giornalistico televisivo, a cura di Alessandra Parrini, andato in onda su Rai Regione Toscana il 6-6-2008.



22 gennaio 2008 Messa in scena, direzione e interpretazione del dramma “Ginevra (scegge)”, da me anche scritto, presso Officina Giovani, Prato.

12 maggio 2007 Messa in scena, direzione e interpretazione del dramma “Ginevra (scegge)”, da me anche scritto, presso il Teatro Manzoni, Calenzano.

1 dicembre 2006 Messa in scena, direzione e interpretazione del dramma “Ginevra (scegge)”, da me anche scritto, presso il Teatro Santa Chiara, Volterra.

7 settembre 2005 Partecipazione alla replica della messa in scena del Dramma “Panni – Il punto rosso”, diretto da Stefano Massini, Teatro Manzoni, Calenzano.

16 agosto 2005 Partecipazione alla messa in scena del Dramma “Panni – Il punto rosso”, diretto da Stefano Massini, Festival Teatrale di Gioia dei Marsi.

Settembre 2004- Aprile 2005 Partecipazione e collaborazione alla messa in scena amatoriale del musical “Jesus Christ Superstar”, presso il Teatro dell’associazione S.A.N.C.A.T., Firenze.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/0

**STUDIO LAMIA MANAGEMENT**  
**sede operativa** via Nomentana, 175 – 00161 ROMA  
**tel.fax** 06/4403659 – 3382414236  
**email** [studiolamiamanagement@gmail.com](mailto:studiolamiamanagement@gmail.com)  
**web** [www.andrealamia.it](http://www.andrealamia.it)