



studio **lamia**
management



Rossella Parco

Data e luogo di nascita: Sassari, 5 aprile 1988

Misure: altezza, 171 taglia, 40 peso 53 kg

FORMAZIONE:

2008-2012: facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze e tecnologie delle arti e dello spettacolo, Laurea secondo livello. Università cattolica, Milano

2013: private study con Michael Rodgers Acting studio, Milano.

2013: Bernard Hiller Masterclasses

2014: Michael Margotta seminario acting on camera.

2014: Diploma in tecniche di Doppiaggio CTA Milano.

2014: Centro sperimentale cinematografica CSC corso Recitazione cinematografica sede Lombardia

2014: Diploma CTA Milano, Dizione e Doppiaggio

2014: Milano film Academy, workshop con Pupi Avati e G. Veronesi

2014: corso in canto jazz Milano, conservatorio G. Verdi

2015: Teatro libero Milano – biennio accademia

2016/2017 Canto lirico ICM milano, studio canto moderno privato

TELEVISIONE:

2019: Taodue Mediaset – canale 5 : Made in Italy – ruolo assistente Missoni

2018: Maccio Capatonda la serie, sui generis. Sky 2018

2016: Non è stato mio figlio, regia A. Inturri, ruolo Mirella, canale 5

2013/2015: inviata per LE IENE show, italia 1

2012: attrice sit-com *così fan tutte 2*, attrice

2012/2013: attrice scherzi a parte

2012 marzo: Radio 105 lo Zoo, voce femminile

2012: attrice Cuork, la 7. Protagonista di puntata.

CINEMA:

2022: La Banda del Buffardello, regia M. Chiavalin – ruolo dott.ssa Rothschild app.movie prod.

Breakage, regia G. Piovani

2016 La Rete del diavolo, regia Stefania Rossella Grassi. Ruolo: protagonista femminile

2018: il sorriso di Caino regia J.Freix Walls , ruolo Mildred - in lavorazione

TEATRO:

PICCOLO TEATRO: reading teatrali rassegne Anima Mundi 2017/18

C'ERAVAMO TANTO AMATI, commedia musicale regia A. Calari

Lulu'c. Bertolazzi, Tdm Milano Cantante Attrice 2017

Caffe' Chantant Repertorio Francese E Napoletano Compagnia Tdm E Tourneè Lombardia

La Scapigliatura, Cantante/ Attrice Repertorio C. Gomez, Teatro Della Memoria, In Corso, Tourneè Lombardia 2017

STUDIO LAMIA MANAGEMENT

sede operativa via Nomentana, 175 – 00161 ROMA

tel.fax 06/4430659- 3382414236

email studioliamicmanagement@gmail.com

web www.andrealamia.it



Donne In Parlamento, Regia A. Di Tullio, Teatro Liber. 2016
Meneghino Alla Corte Di Bernabo' Visconti, Teatro Della Memoria;. 2016
Milly Cagnone Cabaret, Attrice/Cantante, Teatro Del Popolo Gallarate, 2016
Glengarry Ross D.Mamet Csc, Teatro Verdi Milano 2016
Le Voci Del Mare, Teatro Libero Milano 2015

SPOT LYST:

free Lybre dispositivi diabetici
Pigiama bip bip testimonial
Gaggia macchine da caffè
Vodafone
Signor vino
Credit agricole
Conad 2020
Pasqualone – giochi preziosi 2020
Kusmi tea
Coop – 2021

LINGUE:

Inglese: ottimo B2 level
Spagnolo: buono
Francese A2

SKILLS:

Canto: lirico, pop. Moderno/jazz.
Pianoforte complementare
Life e business coach/

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003". n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive integrazioni e modifiche.

STUDIO LAMIA MANAGEMENT
sede operativa via Nomentana, 175 – 00161 ROMA
tel.fax 06/4403659– 3382414236
email studiolamiamanagement@gmail.com
web www.andrealamia.it



STUDIO LAMIA MANAGEMENT
sede operativa via Nomentana, 175 – 00161 ROMA
tel.fax 06/4403659– 3382414236
email studiolamiamanagement@gmail.com
web www.andrealamia.it